



Tomáš Botlík Nuc <botlik@stredniskoladrtnova.eu>

Katedra germanistiky - newsletter - únor

1 zpráva

Tomáš Botlík Nuc <tomas.botlik@pedf.cuni.cz>
Odpověďt-komu: tomas.botlik@pedf.cuni.cz
Komu: botlik@stredniskoladrtnova.eu

21. února 2025 v 11:40

Newsletter #7 • 2. 2025 •



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra germanistiky
Univerzita Karlova

Aktuálně

Den s didaktikou němčiny

I v letošním roce bychom Vás rádi pozvali na konferenci pro učitele německého jazyka, která proběhne 6. 6. 2025. Přihlašovat se můžete [zde](#).

Tematické zaměření pro rok 2025: Nové výzvy ve výuce němčiny

V lednu 2025 byl veřejnosti představen revidovaný Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání. Vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace řadí němčinu mezi druhé cizí jazyky se zahájením výuky nejpozději v sedmém ročníku. Pro výuku němčiny se tak otevírají nové výzvy, které by mohly vést k efektivnímu osvojování druhého cizího jazyka pro praktické využití a tím i k motivaci se druhý cizí jazyk učit.

Konference se proto bude zabývat tématy: mnohojazyčnost, jazykový transfer, činnostně orientované vyučování s důrazem na projektovou výuku, autenticita ve výuce, mezipředmětové vztahy, spolupráce se zahraničními školami, návaznost výuky němčiny na středních školách.

Na konferenci zveme vyučující němčiny základních i středních škol a další odborníky. V letošním roce budou moci navštívit nejen workshopy a panelové diskuse, ale mohou připravit i vlastní workshopy a prezentace příkladů dobré praxe.

Eva Markvartová, vedoucí katedry

Pozvánky

Přípravný kurz k přijímacím zkouškám z německého jazyka

Chystáte se podat přihlášku ke studiu německého jazyka a literatury? Připravte se na přijímací zkoušku s naším online kurzem!

Procvičíte si složitější gramatické jevy, práci s textem, získáte systematický přehled o reáliích německy mluvících zemí a německé literatury a vyzkoušíte si test „nanečisto“ se zpětnou vazbou.

Kurz se koná v těchto termínech: **3. května, 10. května a 24. května 2025** přes Skype a zahrnuje celkem 20 hodin výuky. Přihlášky jsou otevřeny od **17. února 2025** a cena kurzu je 2 200 Kč.

Poplatek uhradte, prosíme, nejpozději do **30. dubna 2025** na níže uvedený účet:

- č. účtu: 85236011/0100
- variabilní symbol: 6-003-25
- adresa majitele účtu: Pedagogická fakulta UK, [Magdalény Rettigové 4](#), 116 39 Praha 1.

Potvrzení o zaplacení odesílejte na e-mailovou adresu garantky kurzu:

jindra.broukalova@pedf.cuni.cz

V případě odhlášení z kurzu se účastníkovi účtuje storno poplatek ve výši 80% ceny kurzu. Počínaje dnem zahájení kurzu se kurzovné již nevrací.

Přihlašovat se můžete [zde](#).

Možnosti stipendií a grantů od Česko-bavorské vysokoškolské

agentury

Česko-bavorská vysokoškolská agentura Vás srdečně zve k využití stipendijních a grantových programů pro rok 2025! Tyto programy jsou určeny studentům, pedagogům, vědeckým pracovníkům i vedení vysokých škol a nabízejí jedinečnou příležitost ke studiu, výzkumu či profesnímu rozvoji.

Aktuální stipendijní nabídka:

- Kurzy němčiny a odborné letní školy v Bavorsku
- Kurzy češtiny a odborné letní školy v ČR
- Studijní a výzkumné pobyty v ČR
- Stáže v ČR

Více informací naleznete [zde](#) v sekci *Stipendia*.

Vybrané digitální nástroje ve výuce cizího jazyka I

Katedra germanistiky Vás zve na program *Vybrané digitální nástroje ve výuce cizího jazyka I*, který se zaměřuje na využití digitálních nástrojů ve výuce. Program proběhne prezenčně na adrese [Celetná 13, Praha 1](#), pod vedením doktora Botlíka Nuce.

Kurz se uskuteční ve dvou blocích: **10. 3. (15:00–19:00)** a **15. 3. (9:00–16:00)**. Účastníci se seznámí s digitálními nástroji pro výuku cizích jazyků na ZŠ a SŠ, naučí se pracovat s online zdroji, interaktivními aplikacemi (např. Kahoot, Quizlet, Canva, Genial.ly) a již vytvořenými výukovými materiály.

Účastníci budou mít i možnost si prakticky vyzkoušet různé nástroje a zároveň získají potřebné dovednosti k jejich zavedení do výuky. Kurz je vhodný pro učitele všech cizích jazyků a probíhá formou workshopu, přičemž je doporučeno pracovat na vlastním notebooku či tabletu, aby si účastníci mohli nástroje vyzkoušet a tvořit pod vedením lektora.

Absolventi budou po ukončení kurzu schopni využít digitální nástroje ve výuce, navrhnout jejich konkrétní použití a orientovat se v aktuálních online zdrojích.

Přihlásit se můžete [zde](#).

Činnosti pedagogů na katedře

Vydání učebnice: *Hodně úspěchů: Němčina jako cizí jazyk*

V nakladatelství Leda vyšla nová učebnice pod názvem *Hodně úspěchů: Němčina jako cizí jazyk*, na jejímž vzniku se podílela i doktorka Tamara Bučková. Tento moderní učební komplet je navržen tak, aby studujícím co nejrychleji pomohl dorozumět se v němčině.

Kromě systematicky strukturované učebnice zahrnuje vydání také online pracovní sešit, online doplňky pro vyučování a poslechové nahrávky namluvené rodilými mluvčími.

Díky metodickému zpracování vycházejícímu z nejnovějších poznatků o efektivním učení a zaměřením na aktuální jazykové situace je učebnice vhodná nejen pro školy a jazykové kurzy, ale i pro samouky a věčné začátečníky.

Nahrávky ve formátu MP3 jsou volně dostupné ke stažení [zde](#), kde najdete i jejich kompletní seznam uvedený na konci učebnice.

Mezinárodní konference Franz Kafka Intermedial

Doktorka Jindra Broukalová přináší ve svém článku podrobnou zprávu o mezinárodní konferenci **Franz Kafka Intermedial**, která se konala 3.–6. června 2024 v Praze. Konference se zaměřila na nejnovější výzkumy osobnosti a díla Franze Kafky, jeho vliv na výtvarné umění, hudbu a populární kulturu. Zvláštní pozornost byla věnována také jeho méně známému kreslířskému dílu a jeho vztahu k literární tvorbě.

Celý článek si můžete přečíst [zde](#).

BROUKALOVÁ, Jindra. Franz Kafka má pero nejen na psaní, Tvar: obtýdeník živé literatury, 2024 č. 20, ISSN 0862-657x, s. 14-15.

Článek o Franzi Kafkovi v časopisu Cizí jazyky

V nejnovějším čísle časopisu *Cizí jazyky* publikovala doktorka Jindra Broukalová článek věnovaný Franzi Kafkovi. Na základě aktuálního výzkumu přibližuje jeho život a tvorbu a zamýšlí se nad tím, proč jeho dílo oslovuje čtenáře dodnes.

BROUKALOVÁ, Jindra. Franz Kafka (3. července 1883 - 3. června 1924). Cizí jazyky 2024/2025, roč. 68 č.1, str. 31- 42, ISSN 1210-0811.

Kulturní akce od Goethe-Institutu

Výstava České oběti Plötzensee v Goethe-Institutu

Goethe-Institut pořádá výstavu pod názvem České oběti Plötzensee, která přibližuje osudy českých politických vězňů popravených v berlínské věznici Plötzensee během druhé světové války.

Výstava bude k vidění od 4. února do 30. dubna 2025 ve druhém patře Goethe-Institutu a doplní ji doprovodný program s filmovými projekcemi a diskuzemi.

Více informací o akci naleznete [zde](#).



Zdroj obrázku: https://www.goethe.de/ins/cz/cs/ver.cfm?event_id=26342958

Hudba v knihovně

Dne 1. března 2025 pořádá Goethe-Institut hudební dopoledne věnované barokní hudbě a jejímu výkladu. Hlavní postavou programu bude *Johann*

Joachim Quantz – německý skladatel, flétnista a nástrojař, který působil na pruském dvoře a měl nelehký úkol: naučit Bedřicha II. hře na flétnu. Jako jediný směl krále kritizovat – ovšem jen v jeho uměleckých aktivitách.

Díky tomu se nám dochovalo jedinečné dílo věnované interpretaci barokní hudby. Na programu budou flétnové skladby, které vznikly právě pro pruského krále, a úryvky z knihy *Pokus o návod*, jak hrát na příčnou flétnu, jež se stala základním textem pro mnoho generací hudebníků.

Programem provede komorní soubor **Cenerentola** pod vedením Hany Slavické.

Více informací o akci naleznete [zde](#).



Zdroj obrázku: https://www.goethe.de/ins/cz/cs/ver.cfm?event_id=25086348

Večer plný her v Goethe-Institutu

Dne 26. února 2025 pořádá Goethe-Institut ve spolupráci se studentským germanistickým spolkem Univerzity Karlovy večer plný her, kde si můžete zahrát deskové i karetní hry, pobavit se a procvičit si němčinu v přátelské a neformální atmosféře.

ptaje se v malých skupinkách a k dispozici budou různé typy her – od rychlých a dynamických po strategické a kreativní. Vítány jsou všechny úrovně znalostí němčiny.

Na závěr čeká účastníky cena s překvapením!

Více informací naleznete [zde](#).



Zdroj obrázku: https://www.goethe.de/ins/cz/cs/ver.cfm?event_id=24488461

Tipy od nás

Chcete zpestřit výuku a nabídnout žákům nevšední zážitek? Návštěva divadelního představení jim umožní poznat díla německých autorů v moderním pojetí a lépe porozumět jejich kulturním souvislostem...

Divadelní představení

Geisslers Hofkomödianten jsou nezávislý divadelní soubor, který s lehkostí propojuje barokní inspiraci se současným divadlem. V jejich inscenacích se

Na jevišti ožívají barokní dramatiky v moderním pojetí – například v satirické komedii *Horri-bili-cribri-fax* od **Andrease Gryphia** nebo v adaptaci dobrodružného románu *Simplicius Simplicissimus* **Hanse Jacoba Christoffela von Grimmelshausena**.



Zdroj obrázku: <https://www.geisslers.cz/>

Kulturní akce v Německu

Německo nabízí pestrou škálu kulturních akcí, které stojí za pozornost. Milovníci hudby si mohou užít **Thüringer Bachwochen**, festival oslavující dílo Johanna Sebastiana Bacha v jeho rodném kraji. Filmovým nadšencům pak nesmí uniknout **Kurzfilmtage Oberhausen**, jedna z nejvýznamnějších světových přehlídek krátkého filmu. A pokud toužíte zažít jedinečnou atmosféru jarních slavností, **Walpurgisnacht** přináší magickou noc plnou ohňů, masek a tradičních rituálů. Přečtěte si o těchto jedinečných událostech více a neváhejte je zažít na vlastní kůži!

Thüringer Bachwochen 2025 – festival hudby a nových začátků

Od 11. dubna do 4. května 2025 se v Durynsku uskuteční festival **Thüringer Bachwochen**, který reflektuje proměny současné doby a zdůrazňuje roli hudby jako mostu mezi minulostí a budoucností.

Inspirací pro letošní ročník je slavný citát **Maxe Regera**, který festival interpretuje novým způsobem – namísto „konce a začátku veškeré hudby“ představuje festival hudbu jako neustále se obnovující a živý proces. Program nabídne jedinečná hudební setkání, která propojí tradici s novými perspektivami a představí dílo Johanna Sebastiana Bacha v současném kontextu.

Informace o jednotlivých programech naleznete [zde](#).

Kurzfilmtage Oberhausen 2025 – světová přehlídka krátkého filmu

Od 29. dubna do 4. května 2025 se Oberhausen opět promění v centrum světové krátkometrážní tvorby. Mezinárodní festival krátkých filmů, nejstarší svého druhu, je už od roku 1954 nedílnou součástí filmové kultury a místem, kde začínali tvůrci jako **Roman Polanski, George Lucas nebo David Lynch**.

Festival nabízí nejen prestižní soutěže, včetně kategorie dětských filmů a ceny MuVi pro nejlepší německé hudební video, ale i platformu pro diskusi o vývoji filmového umění a nových médií. Všechny formy krátkého filmu zde ožívají – na plátně, v galerii i jako performance.

Více informací o akci naleznete [zde](#).

Walpurgisnacht – noc čarodějnic a oslava jara

Každoročně v noci z 30. dubna na 1. května se v pohoří Harz slaví Walpurgisnacht, což je noc plná mystiky, kdy se podle legendy čarodějnice a démoni shromažďují na Brocken. V této magické noci probíhají v městech jako Thale, Braunlage, Bad Grund a Schierke živé oslavy, které zahrnují průvody čarodějnic a ďáblů, ohňové rituály a hudební vystoupení.

V Bad Grund se koná tradiční hexenfeuer, kde čarodějnice tančí kolem ohňů, a ve Schierke můžete navštívit středověký festival s rytíři a kejklíři. Vrchol oslavy je na Hexentanzplatz v Thale, odkud čarodějnice údajně vyrážejí na svůj let na Brocken. O půlnoci pak ohňostroj a zvony symbolizují příchod jara, což tuto noc činí nezapomenutelným zážitkem.

Více informací o akci naleznete [zde](#).

Nová publikace na katedře

Didaktika cizích jazyků 2030+

Na katedře vyšla nová publikace našeho vyučujícího Botlíka Nuce, která se zaměřuje na vybraná témata týkající se didaktiky cizích jazyků, využití digitálních nástrojů ve výuce a obsahuje i praktické tipy do výuky.

Více informací o publikaci naleznete [zde](#).



Hey guten Morgen, wie geht es dir?

Dojemný román od Martiny Hefter pojednává o Juně, která přes den pečuje o svého těžce nemocného manžela Jupitera, večer tančí a hraje v divadle – a v noci, když nemůže spát, chatuje s muži, kteří na internetu předstírají lásku, aby oklamali ženy. Pro Juno však tyto rozhovory nejsou hrozbou, ale únikem. V anonymním světě může být kýmkoli, říkat cokoli – a věřit, že to nemá žádné následky. Ve skutečnosti se ale její virtuální dvojí hra stává zrcadlem jejích vlastních pochybností: když lžeme druhým, nelžeme především sami sobě?

Tipy na filmy

Into the Beat - Dein Herz tanzt

Faraway

Das Versprechen

Und morgen die ganze Welt

Paradise

Tipy na seriály

Totenfrau

Lauchhammer – Tod in der Lausitz

Der Letzte löscht das Licht

V grafickém románu od Tobiane Aeschbachera sledujeme skupinu postav, jejichž příběhy se střetávají v absurdních a často vtipných situacích. Dva podvodníci si rozdělují kořist, mládenec tajně pronásleduje svého souseda a starý muž rozdává koláče. A mezi tím vším se pohybuje červeně pruhovaná kočka. Když do budovy, kde všechny tyto postavy žijí, vnikne trio gaunerů hledajících ukradenou urnu, situace se rychle zvrhne v chaos. Následuje divoký balet plný pěstních soubojů, kulek a nečekaných vyznání

Die Projektoren

Nový román Clemense Meyera je epickým vyprávěním o krizích Evropy a síle příběhů, které formují naši minulost i přítomnost. Od Lipska po Bělehrad, od NDR po Jugoslávii sleduje osudy nesrovnatelných postav: bývalého partyzána natáčejícího filmy o Winnetouovi v pohoří Velebit, skupiny pravicových radikálů z Dortmundu, kteří jsou konfrontováni s nesmyslností své ideologie, a záhadně zmizelého pacienta lipské psychiatrické kliniky.

Seid befrei

V komiksu *Seid befreit* vypráví Sandra Rummelt autobiograficky inspirovaný příběh chlapce Mo, který vyrůstal ve východním Berlíně. Mo prožil téměř normální dětství, ale svět za zdí, která rozdělila Berlín, byl plný historie, tužeb a změn. Když Zeď padla, jeho život se radikálně změnil – jak situace jeho rodičů, tak jeho každodenní život. Příběh zachycuje bouřlivé 80. roky, kdy Mo čelil novým výzvám jako změny školy, šikana, první láska, přátelství, ale i problémy s drogami a surfováním v metru. Komiks ukazuje, jak východoněmecká mládež prožívala konec NDR a přechod do devadesátých let, a jak se vyrovnala s radikálními změnami v jejich životě.

Nezmeškejte!

6.6.2025

Den s didaktikou němčiny

Přihlašte se [zde!](#)

Pokud chcete přispívat do našeho newsletteru nebo máte zajímavý tip na akci, aplikaci, či knihu. Napište nám na tomas.botlik@pedf.cuni.cz.

Katedra germanistiky, [Celetná 13, Praha 110 00](#)

[Odhlašte se](#)